Відзнаки

- Лауреатка конкурсів «Малахітовий носоріг» (2008) та «Благовіст» (2010)
- Диплом 20-го Львівського форуму за власну книгу «Пластилінові загадки»
- Всеукраїнська літературна премія імені Михайла Коцюбинського
- Жінка року – 2013

***

Ганна Осадко розповість «Про головне». І не тільки… // Нова Терноп. газета. – 2017. – 25–31 січ. – С. 6 : фот.

Дігай, Т. Та, що перекидає клепсидру / Т. Дігай // Тернопіль. – 2009. – № 4. – С. 78–79. – Рец. на кн. : Осадко, Г. Та, що перевертає пінгвінів : вірші / Г. Осадко. – Тернопіль, 2009. – 64 с.

Золотнюк, А. Дорослий світ дитячих книжок : [розмірковують дир. обл. б-ки для дітей Н. Новіцька, шк. психолог Т. Іванюк, представник терноп. філії вид-ва «Ранок» Н. Федчишин, письм. Т. Ткачук-Гнатович, худож. **Г. Осадко**] / А. Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2013. – 5 квіт. – С. 5. – (Думки).

Золотнюк, А. Просте поетичне життя Ганни Осадко : [презентація зб. «Жити просто» у книгарні «Є»] / А. Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2017. – 13 жовт. – С. 6 : фот. – (Презентація).

Золотнюк, А. Сарматське море шумить у Тернополі : [презентація 4-ої кн. Г. Осадко «Сарматське море»] / А. Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2014. – 14 листоп. – С. 6. – (Репрезентації).

Золотнюк, А. Філософська розмальовка : [про нову дит. книжку Г. Осадко «Про головне»] / А. Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2016. – 3 черв. – С. 6. – (На книжкову полицю).

Малювати «мовою» читача : [розмова з худож.-ілюстраторкою Г. Осадко] / запитувала Анна Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2013. – 12 лип. – С. 6. – (Життя книжки).

Поетеса Ганна Осадко: «Життя – не така вже й складна річ, коли навчитися любити і ділитися радістю» : [розмова з терноп. поетесою] / записала А. Брик // Свобода. – 2010. – 17 берез. – С. 12 : фот.

Смільська, О. Ганна Осадко зліпила… пластилінову книжку / О. Смільська // Нова Терноп. газета. – 2011. – 2–8 лют. – С. 14 : фот. кольор.

Рецепт від Ганни Осадко
«Щоб усе було добре»:

Бережіть себе, дорогі.

Помічайте приємні дрібниці – й радійте їм.

Постарайтеся не паритися проминущими клопотами.

Насолоджуйтесь кожним днем життя.

Будьте вдячними.

Не засуджуйте і не заздріть.

Регулярно робіть генеральне прибирання свого дому і своєї душі.

Звільняйтеся від зайвого.

Не ревнуйте.

Більше посміхайтеся.

Не бійтеся помилятися.

Не картайте себе. Інших – теж.

Тернопільська обласна бібліотека для дітей

м. Тернопіль
вул. Коперника, 17

Тел. : (0352) 23 59 47
(096) 096 79 92

chbibl@ukr.net
odb.te.ua
Facebook.com/odbteua
@ternoteka

Ганна Осадко: «Життя – не така вже й складна річ, коли навчитися любити і ділитися радістю»

Тернопіль, 2021

Відгадай, хто це? : вірші / Г. Осадко ; іл. В. Поворозник, В. Басалига, Л. Поворозник. – Тернопіль : ПП Б. Вацик, ПП Г. Будна, 2007. – 24 с. : іл. (Равлик, від 2 до 5).

Відгадай, хто це? : вірші / Г. Осадко ; іл. В. Поворозник. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2008. – 24 с. : іл. (Півник, від 3 до 5).

Відгадай, що це? : вірші / Г. Осадко ; іл. Л. Поворозник. – Тернопіль : Яблуко, 2008. – 22 с. : іл. (Машинка, від 2 до 5).

Відгадай, хто це? : вірші / Г. Осадко ; іл. Л. Поворозник. – Тернопіль : Яблуко, 2008. – 22 с. : іл. (Жабка, 2–5).

Відгадай, що це? : вірші / Г. Осадко ; іл. Л. Поворозник. – Тернопіль : Яблуко, 2008. – 22 с. : іл. (Кораблик, від 2 до 5).

Відгадай, хто це? : вірші / Г. Осадко ; іл. В. Поворозник. – Тернопіль : Яблуко, 2011. – 24 с. : іл. (Білочка, про лісових звірів, 1+, 3–6).

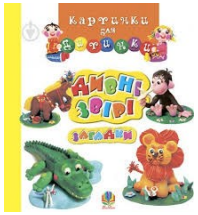
Відгадай, хто це? : вірші / Г. Осадко ; іл. В. Поворозник. – Тернопіль : Яблуко, 2011. – 24 с. : іл. (Тигр, про хижих звірів, від 1+, 3–6).

Ці книжечки – для найменших. Їх зручно гортати дитячими ручками. До них увійшли цікаві, веселі, легкі для сприймання та запам'ятовування авторські віршики. Кожен з них – це маленька історія, доповнена чудовими малюнками, які допомагають вивчати тваринний світ та машинки. Видання буде цікавим для читачів від 1 до 6 років та їхніх турботливих батьків.

***

Хто живе у морі : загадки / В. Паронова, Г. Осадко ; іл. М. Басалиги. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2010. – 20 с. : іл. – (Картинки для дитинки).

Це вірші-загадки про морських мешканців: медузу, яка схожа на оладки-палянички і желе строкате; мушлю, яка збирає у воді смітинки, вирощує перлинки і має дуже дивну хатку; морського коник, який, як маленький кінь, «плине в синю далечінь» тощо. Всі вірші-загадки легко вивчати напам'ять і тим розвивати мовлення дитини.



Дивні звірі / Г. Осадко; іл. С. Бялас. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2012. – 12 с. : іл.

Ця книжечка з яскравими малюнками і доступними текстами запровадить малюка в захоплюючий світ тварин. Веселі вірші-загадки таять у собі опис того або іншого звірятка. Книга ілюстрована фотознімками пластилінових виробів художниці Маргарити Басалиги. Усі вони – об'ємні та повні життя, веселі і грайливі.

Пластилінові загадки / Г. Осадко ; худож. Г. Осадко. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2012. – 24 с. : іл.

Це така невеличка синя книжечка з круглими кутиками і м'яка, мов подушечка. У ній усі малюнки зроблено з пластиліну. На кожній розгортці є якась істота й віршована загадка про неї. Відгадка – це завжди останнє слово у вірші, яке має римуватися. Окрім красунчика павича, у книжечці є горобці, метелики, білочки, ведмеді, хом'ячок та інші пластилінові «герої».

Про головне : розмальовка-антистрес / Г. Осадко. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2016. – 24 с. : іл.

Часто ми не помічаємо, в якому чудовому світі живемо. Скільки тут барв, скільки прекрасних речей і явищ. Ось полетів метелик. Ось пробігла мурашка. Квіти розцвіли – і жодної однакової! Ось дитя сміється – і голос його бринить дзвіночком… Помічайте дрібниці, живіть кожним днем уповні! Кожна ілюстрація доповнена поетичним текстом про яскравість і важливість життя на Землі.

***

Та, що перевертає пінгвінів : вірші / Г. Осадко ; післямова Д. Стус ; іл. Г. Осадко. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2009. – 64 с.

Вірші поетеси достоту вишукані, відшліфовані, інтелігентні, вони повні небувалого ліризму та витонченості, за яким вже давно побивається українська поезія.

Сарматське море : вірші, проза / Г. Осадко. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2014. – 192 с.

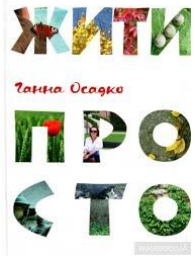
«Нову книжку віршів Ганни Осадко я б назвав поетичними історіями, перев'язаними вузлами пам'яті, своєрідною хронікою, яку тонко підсвічують жарівки її поетичної мови. Це оповіді зрілих очей дитячої наївності, якесь дивне поєднання простоти і глибини…»(Василь Махно).

Лаванда@Розмарин : поетично-кулінарний арт-бук / Г. В. Осадко, О. С. Шевченко. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2011. – 96 с.

Це спільна поетична збірка тернополянки Ганни Осадко та киянки Олександри Шевченко. Поетично-кулінарний арт-бук, настояний на густих пахощах лаванди та розмарину, буде не лише окрасою вашої бібліотеки, а й кухні. «Книга-перевертачка», «книга-путівник долею», «бі-книга для справжніх гурманів».

Знаки приватної пунктуації / Г. Осадко. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2011. – 96 с.

Містить нові – ніде не друковані у часописах раніше – вірші! Збірка оформлена світлинами авторки та Оксани Куценко з літніх мандрів стежками Європи (Польщі, Чехії, Італії, Франції, Швейцарії, Бельгії, Німеччини).



Жити просто / Г. Осадко. – Київ : Зелений пес, 2017. – 204 с.

В п'ятій поетичній книзі Ганни Осадко зібрані нові тексти та улюблені вірші з попередніх збірок. «Жити просто» – не лише назва вірша, але і життєве кредо авторки. Також це побажання усім читачам: помічайте дрібниці, живіть кожним днем та будьте щасливі – тут і зараз.

Ганна Володимирівна Осадко – українська письменниця, художниця, ілюстраторка книг. Членкиня НСПУ. Кандидатка філологічних наук (2006).

«Традиційна жіноча теза про «дім–діти–робота» присутня, та не домінуюча. Внутрішня стихія – вітер, улюблений художник – Пітер Брейгель, поет – Наталя Білоцерківець, колір – бузковий, напій – какао, фрукти – черешні, країна – Бельгія, улюблена пора року – бабине літо. Як типова близнючка, навчилася поєднувати непоєднуване. Вчуся бути щасливою. Інколи – вдається. Мене змалку жахали тези про те, що «художник мусить бути голодним», «поет – нещасним», і на додачу – регулярно відчувати «муки творчості». Признаюся чесно, якби я відчувала муки творчості, я би ЦИМ не займалася».

Народилася 4 червня 1978 року в родині тернопільських інтелігентів. Навчалася в Тернопільському фізико-математичному ліцеї та Тернопільській школі мистецтв. У підлітковому віці почала писати вірші. Перші публікації почали з'являтися в місцевій періодичній пресі. Вірші у її виконанні лунали зі сцени Віче на честь проголошення Незалежності України в місті Тернополі в 1991 році.

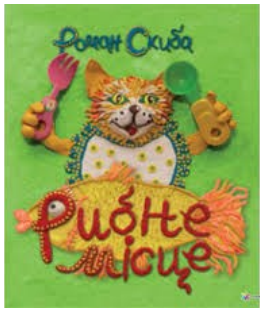
Після ліцею та школи мистецтв Ганна вступила на філологічний факультет Тернопільського педагогічного університету. Після закінчення – до аспірантури та захистила дисертацію з теорії літератури «Знакові образи-символи як стильові чинники в поезії та прозі символізму (на матеріалі творчості Петра Карманського)». Здобула вчений ступінь кандидатки філологічних наук.

У 2000–2002 роках працювала викладачкою української мови для іноземних студентів у Тернопільській медичній академії (тепер – медуніверситет). Від 2003 року донині працює літературною редакторкою, художницею-ілюстраторкою і маркетологинею у тернопільському видавництві «Навчальна книга – Богдан».

Вірші Ганни публікували у часописах «Київська Русь» (2008, 2009), «Роман-газета» (2007), «Золота Пектораль» (2007, 2009), «Тернопіль» (2007, 2009), «Дніпро» (2009), альманасі «Digital Романтизм: ver.2.0» (2007), збірниках «Улюблені вірші про кохання. Чоловічий примірник» (2006), «Про найрідніших у світі» тощо.

Переклади

Ганна Осадко переклала з російської мови книги Андрія Куркова «Казка про робота», «Казка про пилососика Гошу», «Школа котоповітроплавання», «Велика повітроплавна подорож» та «Їжачок у тумані» Сергія Козлова.



Ілюстрації

Проілюструвала понад 50 художніх книг, з-поміж яких: пластилінові книги **«Рибне місце» (Р.Скиба),** «Пластилінові загадки» (Г.Осадко), скляна книга «Перевіршики» (Р.Скиба).

Графічні ілюстрації до книжок Джаклін Вілсон: «Історія Трейсі Бікер», «Дитина-валіза», «Зірка з ліжка та сніданку», «Опівночі»; Оксани Думанської: «Яка зарадити Марійці?», «Бабусина муштра»; Івана Андрусяка «Вісім днів із життя Бурундука»; «Коник, равлик і зозуля: японські поети-класики дітям».

Художня творчість

Як художниця Ганна Осадко працює в різноманітних техніках: графіка, колаж, ілюстрації з пластиліну та скла, валяння із вовни. Проводить авторські майстер-класи для дітей і дорослих.

Мала кілька персональних виставок, зокрема 2010 року у Львівському музеї скла – виставку «Пляшка віршів», у 2012 році – виставку «Пластилін, перо і скло» в Національному музеї літератури України.

У 2013 році книжка **Івана Андрусяка «Вісім днів із життя Бурундука»** з ілюстраціями Ганни Осадко ввійшла до престижного щорічного каталогу найкращих дитячих видань світу «Білі круки».